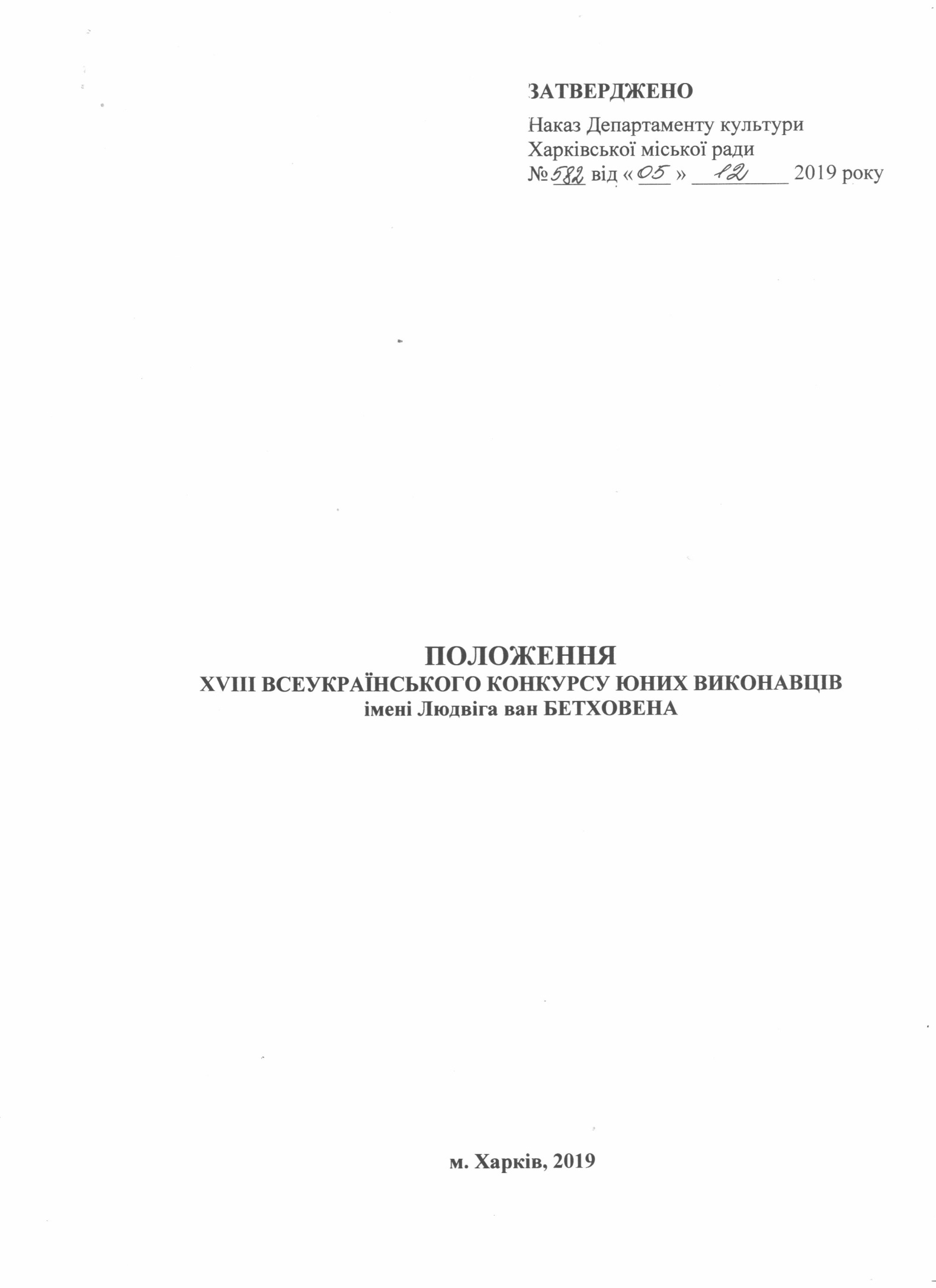
****

**1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

1.1. Це Положення визначає порядок організації та проведення Всеукраїнського конкурсу юних виконавців імені Людвіга ван Бетховена (далі — Конкурс).

1.2. Засновниками Конкурсу є Харківська міська рада, Департамент культури Харківської міської ради, Харківське обласне товариство німців «Відергебурт», комунальний початковий спеціалізований мистецький навчальний заклад «Дитяча музична школа № 1 ім. Л.Бетховена» за сприяння Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського. До участі у проведенні Конкурсу можуть залучатися підприємства, установи, організації, а також фізичні особи (за їх згодою).

1.3. Основною метою Конкурсу є виявлення і підтримка творчо обдарованих дітей, пропагування класичної світової музики, подальший розвиток і вдосконалення виконавської майстерності юних музикантів, збагачення концертного та педагогічного репертуару кращими зразками класичної світової і національної музики, творами сучасних українських та німецьких композиторів, активізація творчої діяльності викладачів, обмін досвідом та інноваційними ідеями, подальше зміцнення зв’язків між українським і німецьким народами.

1.4. Конкурс проводиться в м. Харкові один раз на рік в першу декаду червня. Дата проведення чергового Конкурсу визначається Організаційним комітетом Конкурсу.

1.5. Підготовку та проведення Конкурсу здійснюють Організаційний комітет (далі — Оргкомітет) та дирекція Конкурсу.

1.6. До складу Оргкомітету входять представники Харківської міської ради, Департаменту культури Харківської міської ради, Харківського обласного товариства німців «Відергебурт», комунального початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу «Дитяча музична школа № 1 ім. Л.Бетховена», Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів тощо.

Оргкомітет Конкурсу:

* визначає загальну творчу концепцію Конкурсу;
* визначає і затверджує строки проведення I та II турів Конкурсу;
* контролює організаційне та фінансове забезпечення проведення Конкурсу;
* затверджує програму, план заходів з підготовки і проведення Конкурсу;
* затверджує персональний склад Журі Конкурсу;
* у разі потреби вносить зміни до умов проведення та програми Конкурсу.

Головою Оргкомітету Конкурсу є Директор Департаменту культури Харківської міської ради, Заслужений працівник культури України С.І.Бабицька. Голова Оргкомітету керує роботою з організації та проведення Конкурсу, визначає і розподіляє повноваження членів Оргкомітету.

1.7. До складу Дирекції Конкурсу входять працівники КПСМНЗ «Дитяча музична школа № 1 ім. Л.Бетховена» тощо.

Дирекція Конкурсу:

* розробляє програму і порядок проведення Конкурсу;
* забезпечує підготовку, організацію і проведення Конкурсу;
* формує склад Журі та подає його на затвердження Оргкомітету;
* забезпечує створення належних умов для проведення Конкурсу;
* забезпечує організацію роботи тимчасового прес-центру Конкурсу та оприлюднення умов проведення Конкурсу;
* забезпечує рекламно-інформаційну підтримку Конкурсу, висвітлення ходу проведення Конкурсу в засобах масової інформації;
* розглядає заявки про участь у Конкурсі;
* направляє офіційні виклики на участь у Конкурсі;
* здійснює урочисте нагородження переможців Конкурсу;
* здійснює необхідну організаційно-методичну роботу в період між проведенням конкурсів;
* виконує інші функції відповідно до своїх повноважень, визначених цим Положенням.

Виконавчим директором Конкурсу є директор комунального початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу «Дитяча музична школа № 1 ім. Л.Бетховена» Л.І.Христофорова.

1.8. Оцінку виконавської майстерності конкурсантів і визначення переможців здійснює Журі, до складу якого залучаються видатні майстри музичного мистецтва України.

Журі є діючим робочим органом Конкурсу, завданнями якого є перегляд, відбір та оцінювання конкурсних програм, визначення переможців. Персональний склад Журі затверджується Оргкомітетом Конкурсу.

Рішення Журі оформлюються протоколами. Оцінювальні листи і протоколи Журі є конфіденційною інформацією, не демонструються і не видаються.

Рішення Журі є остаточним і перегляду не підлягає.

1.9. Конкурс проводиться згідно із Програмою (розділ 6 Положення).

1.10. У рамках Конкурсу можуть відбуватися майстер-класи членів Журі, «круглі столи» тощо.

**2. УЧАСНИКИ КОНКУРСУ**

2.1. До участі в Конкурсі запрошуються учні початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (мистецьких шкіл сфери культури).

2.2. Переможці (Лауреати І ступеня) попередніх Конкурсів можуть брати участь у Конкурсі лише в наступній віковій категорії.

**3. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ**

3.1. Конкурс проводиться у два тури:

**І тур** *(відбірковий)* — за записами на DVD-дисках. Іногородні учасники можуть розмістити відеоматеріали на You Tube і вказати в заявці посилання для їх перегляду.

Строк подання документів і відеоматеріалів **до 10 квітня 2020 року.**

**ІІ тур** (*фінальний*) — проводиться **з 05 по 07 червня 2020 року** на базі КПСМНЗ «Дитяча музична школа № 1 ім. Л.Бетховена» м. Харкова.

XVІIІ Всеукраїнський конкурс юних виконавців імені Людвіга ван Бетховена проводиться за такими номінаціями**:**

* **фортепіано** (солісти)
* **оркестрові струнно-смичкові інструменти** (солісти)
* **оркестрові духові інструменти** (солісти)
* **сольний спів академічний** (солісти)
* **фортепіанний дует**
* **вокальний ансамбль** (у складі 4-8 учнів)

3.2. Конкурс проводиться у **3-х вікових категоріях:**

* І — молодша (до 9 років включно)
* ІІ — середня (від 10 до 12 років включно)
* ІІІ — старша (від 13 до 16 років включно)

Вікова категорія фортепіанного дуету та вокального ансамблю визначається шляхом середньоарифметичного підрахунку віку учасників.

**Вік конкурсантів визначається станом на 10 квітня 2020 року.**

3.3. Порядок виступів конкурсантів встановлюється за алфавітом.

3.4. Конкурсні прослуховування проходять публічно.

3.5. Програма виконується на пам’ять.

3.6. Зміни в заявленій програмі не допускаються.

3.7. Аудіо- та відеозйомка під час конкурсних прослуховувань заборонена.

**4. Програмні вимоги**

4.1. **І тур** (відбірковий)

**Усі номінації:**

* **для солістів-інструменталістів** — етюд та п’єса (за вибором конкурсанта);
* **для солістів-вокалістів** — два різнохарактерні твори (за вибором конкурсанта);
* **для фортепіанних дуетів** — дві різнохарактерні п’єси (за вибором конкурсантів);
* **вокальних ансамблів** — два різнохарактерні твори (за вибором конкурсантів).

4.2. **ІІ тур** (фінальний)

**Програмні вимоги для солістів-інструменталістів**

**Включення до програми твору Л.Бетховена для солістів-інструменталістів є обов’язковим.**

***Фортепіано***

1. Класичний твір великої форми (соната, сонатина — I частина або ІІ та ІІІ частини).

2. П’єса західноєвропейського композитора.

3. П’єса українського композитора.

Одна із п’єс має бути віртуозного характеру.

***Оркестрові струнно-смичкові інструменти, оркестрові духові інструменти***

1. Класичний твір великої форми (концерт, соната, сонатина — I частина або ІІ та ІІІ частини, варіації).

2. П’єса західноєвропейського композитора.

3. П’єса українського композитора.

Одна із п’єс має бути віртуозного характеру.

Тривалість звучання програми для молодшої вікової категорії — до 15 хвилин, для середньої та старшої вікових категорій — до 20 хвилин.

**Програмні вимоги для фортепіанних дуетів**

Два різнохарактерні твори:

1. П’єса західноєвропейського композитора.

2. П’єса українського композитора.

Тривалість звучання програми для молодшої вікової категорії — до 10 хвилин, для середньої та старшої вікових категорій — до 15 хвилин.

**Програмні вимоги для солістів-вокалістів**

***Сольний спів (академічний)***

Два різнохарактерні твори:

1. Класичний твір західноєвропейського композитора ХVІІ-ХІХ ст.

2. Твір українського композитора або обробка української народної пісні.

Тривалість звучання програми для молодшої вікової категорії — до 7 хвилин, для середньої та старшої вікових категорій — до 10 хвилин.

Конкурсна програма виконується у супроводі концертмейстера (фортепіано). Використання фонограм не допускається. Твори виконуються мовою оригіналу (для старшої вікової категорії).

**Програмні вимоги для вокальних ансамблів**

Для **молодшої вікової категорії**:

Два різнохарактерні твори:

1. Твір західноєвропейського композитора.

2. Твір українського композитора або обробка української народної пісні.

Для **середньої та старшої вікових категорій**:

Два різнохарактерні твори:

1. Класичний твір західноєвропейського композитора ХVІІ-ХІХ ст.

2. Твір українського композитора або обробка української народної пісні.

Тривалість звучання програми для молодшої вікової категорії — до 7 хвилин, для середньої та старшої вікових категорій — до 10 хвилин.

Конкурсна програма виконується у супроводі концертмейстера (фортепіано). Один із творів може виконуватись *a cappella.* Твори виконуються мовою оригіналу (для старшої вікової категорії). Використання фонограм не допускається.

**5. ЗАЯВКИ НА УЧАСТЬ У КОНКУРСІ**

5.1. Заявки на участь у Конкурсі згідно наданої форми (додаток 1) та повний пакет документів приймаються **до 10.04.2020** за адресою:

КПСМНЗ «ДМШ № 1 ім. Л.Бетховена», 61058, м. Харків, вул. Культури, № 11.

Тел. (057) 705 20 53, тел./факс: (057) 705 54 69, моб. тел. +38 (066) 267 80 07.

[Е-mail:](mailto:dmsbeethoven@bigmir.net) [dmsbeethoven@gmail.com](mailto:dmsbeethoven@gmail.com), адреса сайту школи: bethovenka.kh.ua

5.2. Заявка надається окремо для участі в кожній номінації Конкурсу українською мовою в друкованому вигляді (для учасників з м. Харкова), факсом чи електронною поштою (для іногородніх учасників) за підписом директора школи.

5.3. Заявки, надані в неповному обсязі або пізніше зазначеного терміну, не розглядаються.

5.4. Офіційне запрошення на участь у Конкурсі для іногородніх учасників надсилається електронною поштою **до 25 квітня 2020 року.**

5.5. **Документи, необхідні для участі у Конкурсі:**

* **Заявка.**
* **Копія свідоцтва про народження або паспорта.**
* **Копія ідентифікаційного номера учасника або одного з батьків.**
* **Згода на збір та обробку персональних даних** (додаток 2).
* **Цифрове портретне фото учасника (групове для ансамблів) високої якості (не менше 600х800 пікселів) у форматі «JPEG».**

**6. ПРОГРАМА** **КОНКУРСУ**

6.1. Конкурс проводиться протягом 3-х днів:

1 день — заїзд учасників, 11.00 — урочисте відкриття Конкурсу.

14.00 — конкурсні прослуховування.

2 день — конкурсні прослуховування.

3 день — конкурсні прослуховування, майстер-класи провідних фахівців музичного мистецтва, підбиття підсумків Конкурсу. Урочисте закриття Конкурсу, заключний Гала-концерт Лауреатів.

**7. НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ**

7.1. За результатами Конкурсу в кожній номінації і віковій категорії Журі визначає переможців Конкурсу. Переможцям Конкурсу надаються звання **«Лауреат» І, ІІ, ІІІ ступенів.** Лауреати усіх ступенів нагороджуються Дипломами та цінними подарунками. Учасники конкурсу, які посіли IV місце, отримують звання **«Дипломант»** конкурсу.

7.2. У рамках Конкурсу в кожній номінації передбачені спеціальні нагороди:

* Диплом «Надія»;
* Диплом за краще виконання твору Людвіга ван Бетховена;
* Диплом за краще виконання класичного твору великої форми;
* Диплом за краще виконання твору західноєвропейського композитора;
* Диплом за краще виконання твору українського композитора;
* Диплом «За підготовку Лауреата І ступеня»;
* Диплом «За концертмейстерську майстерність».

7.3. У межах встановленої кількості нагород Журі має право змінювати кількість переможців у кожній номінації в залежності від майстерності виконавців.

7.4. Усі учасники ІІ фінального туру отримують Сертифікат і буклет Конкурсу.

7.5. Оргкомітет Конкурсу за погодженням з Журі може нагороджувати переможців та учасників Конкурсу спеціальними преміями і призами від державних, громадських, благодійних, інших організацій та спонсорів.

**8. ФІНАНСОВІ УМОВИ**

8.1. Фінансування Конкурсу здійснюється за рахунок асигнувань, передбачених в міському бюджеті міста Харкова на відповідний рік, благодійних внесків і інших джерел та надходжень, не заборонених чинним законодавством України.

8.2. Витрати, пов’язані з участю в Конкурсі, здійснюються за власний рахунок конкурсантів або сторони, що їх відряджає.

8.3. Участь у Конкурсі розглядається як повна згода з його умовами.

**9. ДОДАТКОВІ УМОВИ**

9.1. Переможці Конкурсу зобов’язані безкоштовно виступити у заключному Гала-концерті.

9.2. Оргкомітет Конкурсу залишає за собою право на трансляцію аудіо- та відеозаписів конкурсних виступів і використання їх без дозволу учасників Конкурсу.

9.3. Конкурсантам надається час для репетицій у приміщенні школи за окремим графіком.

З організаційних питань щодо проведення конкурсу звертатись за тел. (057) 705 20 53, тел./факс: (057) 705 54 69, моб. тел. +38 (066) 267 80 07 (Вікторія Валеріївна, заступник директора з навчально-методичної роботи).

Додаток 1.

**ЗАЯВКА**

**на участь у XVІІІ Всеукраїнському конкурсі**

**юних виконавців імені Людвіга ван Бетховена**

***(для солістів-інструменталістів)***

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище, ім’я учасника (повністю) |  |
| Місто |  |
| Номінація, інструмент |  |
| Дата народження |  |
| Вікова категорія |  |
| Навчальний заклад, його повна адреса, тел./факс, e-mail |  |
| Прізвище, ім’я, по батькові викладача (повністю), контактний телефон |  |
| Прізвище, ім’я, по батькові концертмейстера (повністю) |  |
| Творча характеристика учасника (результати участі в конкурсах і фестивалях за останні 2 роки) |  |
| Посилання для перегляду конкурсної програми І туру на You Tube |  |
| Конкурсна програма І туру | 1 |
| 2 |
| Конкурсна програма ІІ туру (вказати прізвище та ім’я композиторів повністю  і **точний хронометраж** кожного твору) | 1 |
| 2 |
| 3 |

Директор навчального закладу

М.П.

**ЗАЯВКА**

**на участь у XVІІІ Всеукраїнському конкурсі**

**юних виконавців імені Людвіга ван Бетховена**

***(для солістів-вокалістів)***

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище, ім’я учасника (повністю) |  |
| Місто |  |
| Номінація |  |
| Дата народження |  |
| Вікова категорія |  |
| Навчальний заклад, його повна адреса, тел./факс, e-mail |  |
| Прізвище, ім’я, по батькові викладача (повністю), контактний телефон |  |
| Прізвище, ім’я, по батькові концертмейстера (повністю) |  |
| Творча характеристика учасника (результати участі в конкурсах і фестивалях за останні 2 роки) |  |
| Посилання для перегляду конкурсної програми І туру на You Tube |  |
| Конкурсна програма І туру | 1 |
| 2 |
| Конкурсна програма ІІ туру (вказати прізвище та ім’я композиторів повністю  і **точний хронометраж** кожного твору) | 1 |
| 2 |

Директор навчального закладу

М.П.

**ЗАЯВКА**

**на участь у XVІІІ Всеукраїнському конкурсі**

**юних виконавців імені Людвіга ван Бетховена**

***(для фортепіанних дуетів)***

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище, ім’я учасників (повністю)  із зазначенням дати народження |  |
| Місто |  |
| Вікова категорія |  |
| Навчальний заклад, його повна адреса, тел./факс, e-mail |  |
| Прізвище, ім’я, по батькові викладача (повністю), контактний телефон |  |
| Творча характеристика дуету (результати участі в конкурсах і фестивалях за останні  2 роки) |  |
| Посилання для перегляду конкурсної програми І туру на You Tube |  |
| Конкурсна програма І туру | 1 |
| 2 |
| Конкурсна програма ІІ туру (вказати прізвище та ім’я композиторів повністю  і **точний хронометраж** кожного твору) | 1 |
| 2 |

Директор навчального закладу

М.П.

**ЗАЯВКА**

**на участь у XVІІІ Всеукраїнському конкурсі**

**юних виконавців імені Людвіга ван Бетховена**

***(для вокальних ансамблів)***

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище, ім’я учасників (повністю)  із зазначенням дати народження |  |
| Місто |  |
| Вікова категорія |  |
| Навчальний заклад, його повна адреса, тел./факс, e-mail |  |
| Прізвище, ім’я, по батькові викладача (повністю), контактний телефон |  |
| Прізвище, ім’я, по батькові концертмейстера (повністю) |  |
| Творча характеристика ансамблю (результати участі в конкурсах і фестивалях за останні 2 роки) |  |
| Посилання для перегляду конкурсної програми І туру на You Tube |  |
| Конкурсна програма І туру | 1 |
| 2 |
| Конкурсна програма ІІ туру (вказати прізвище та ім’я композиторів повністю  і **точний хронометраж** кожного твору) | 1 |
| 2 |

Директор навчального закладу

М.П.

Додаток 2.

ЗГОДА

на збір та обробку персональних даних

|  |
| --- |
| Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ року народження, паспорт серія \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ виданий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (для неповнолітніх — паспортні дані одного з батьків) відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду на збір та обробку особистих персональних даних з метою забезпечення проведення XVІІІ Всеукраїнського конкурсу юних виконавців імені Людвіга ван Бетховена  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (підпис) |

