|  |  |
| --- | --- |
|  | **ЗАТВЕРДЖЕНО:**  Директор Департаменту культури  Харківської міської ради  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.І.Бабицька |

**ПОЛОЖЕННЯ**

**XVІI ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ ЮНИХ ВИКОНАВЦІВ**

**імені Людвіга ван БЕТХОВЕНА**

**м. Харків, 2018**

**1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

1.1. Всеукраїнський конкурс юних виконавців імені Людвіга ван Бетховена (далі — Конкурс) започатковано в 2003 році однією з найстаріших в Україні Дитячою музичною школою № 1 імені Людвіга ван Бетховена за сприяння Харківської міської ради, Департаменту культури Харківської міської ради, Харківського обласного товариства німців «Відергебурт».

1.2. Засновниками Конкурсу є Харківська міська рада, Департамент культури Харківської міської ради, Харківське обласне товариство німців «Відергебурт», комунальний початковий спеціалізований мистецький навчальний заклад «Дитяча музична школа № 1 ім. Л.Бетховена».

1.3. Основною метою Конкурсу є виявлення та підтримка творчо обдарованих дітей, пропагування класичної світової музики, подальший розвиток і вдосконалення виконавської майстерності юних музикантів, збагачення концертного та педагогічного репертуару кращими зразками класичної світової і національної музики, творами сучасних українських та німецьких композиторів, активізація творчої діяльності викладачів, обмін досвідом та інноваційними ідеями, подальше зміцнення зв’язків між українським і німецьким народами.

1.4. Конкурс проводиться в м. Харкові один раз на рік в першу декаду червня. Дата проведення чергового Конкурсу визначається Організаційним комітетом Конкурсу.

1.5. Для підготовки та проведення Конкурсу створюється Організаційний комітет (далі — Оргкомітет), до складу якого входять представники Харківської міської ради, Департаменту культури Харківської міської ради, Харківського обласного товариства німців «Відергебурт», комунального початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу «Дитяча музична школа № 1 ім. Л.Бетховена», Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів.

1.6. Оргкомітет Конкурсу:

* контролює організаційне та фінансове забезпечення проведення Конкурсу;
* затверджує програму, план заходів з підготовки і проведення Конкурсу;
* затверджує персональний склад Журі Конкурсу, до складу якого залучаються видатні майстри музичного мистецтва України.

1.7. Головою Оргкомітету Конкурсу є Директор Департаменту культури Харківської міської ради, Заслужений працівник культури України С.І.Бабицька. Голова Оргкомітету керує роботою з організації та проведення Конкурсу, визначає і розподіляє повноваження членів Оргкомітету.

1.8. Секретар Оргкомітету Конкурсу оформляє документи щодо проведення Конкурсу, сприяє висвітленню проведення Конкурсу в засобах масової інформації.

1.9. Головним організатором Конкурсу є комунальний початковий спеціалізований мистецький навчальний заклад «Дитяча музична школа № 1 ім. Л.Бетховена».

1.10. Виконавчим директором Конкурсу є директор КПСМНЗ «Дитяча музична школа № 1 ім. Л.Бетховена» Л.І.Христофорова. Виконавчий директор Конкурсу своїм наказом створює робочу групу з його підготовки і проведення.

1.11. Робоча група Конкурсу:

* організовує роботу щодо технічного забезпечення з підготовки і проведення Конкурсу;
* установлює строк подання заявок і документів для участі в Конкурсі;
* приймає заявки від учасників Конкурсу;
* надсилає інформаційні листи про строки і умови проведення Конкурсу;
* направляє офіційні виклики на участь у Конкурсі;
* надає інформативну підтримку щодо наявності об’єктів розміщення (у разі потреби);
* розробляє програму, план і порядок проведення Конкурсу, склад його учасників;
* забезпечує хід підготовки Конкурсу, організацію і проведення усіх його заходів;
* забезпечує рекламно-інформаційну підтримку Конкурсу, здійснює взаємодію з засобами масової інформації;
* здійснює урочисте нагородження переможців Конкурсу;
* виконує інші функції відповідно до своїх повноважень, визначених цим Положенням.

1.12. Конкурс проводиться згідно із Програмою (пункт 6 Положення).

У рамках Конкурсу можуть відбуватися майстер-класи членів Журі, «круглі столи» тощо.

1.13. Оцінку виконавської майстерності конкурсантів і визначення переможців здійснює Журі, до складу якого залучаються видатні майстри музичного мистецтва України. Голова Журі — Т.Б.Вєркіна, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського, народна артистка України, професор.

1.14. Персональний склад Журі затверджується Оргкомітетом Конкурсу.

1.15. Рішення Журі оформлюються протоколами. Оцінювальні листи і протоколи Журі є конфіденційною інформацією, не демонструються і не видаються.

1.16. Рішення Журі є остаточним і перегляду не підлягає.

**2. УЧАСНИКИ КОНКУРСУ**

2.1. До участі в Конкурсі запрошуються учні початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (мистецьких шкіл сфери культури).

2.2. Переможці (Лауреати І ступеня) попередніх Конкурсів можуть брати участь у Конкурсі лише в наступній віковій категорії.

**3. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ**

3.1. Конкурс проводиться у два тури:

**І тур** *(відбірковий, що визначає виконавський рівень учасників)* — за записами на DVD-дисках. Іногородні учасники можуть розмістити відеоматеріали на YouTube і вказати в заявці посилання для їх перегляду.

Строк подання документів і відеоматеріалів **до 15 квітня 2019 року.**

**ІІ тур** (*фінальний*) — **з 7 по 9 червня 2019 року**.

XVІI Всеукраїнський конкурс юних виконавців імені Людвіга ван Бетховена проводиться за такими номінаціями**:**

* **фортепіано** (солісти)
* **оркестрові струнно-смичкові інструменти** (солісти)
* **оркестрові духові інструменти** (солісти)
* **сольний спів академічний** (солісти)
* **інструментальний ансамбль** (фортепіано, оркестрові струнно-смичкові інструменти, оркестрові духові інструменти): **учнівські однорідні ансамблі** (до 4 учнів) **у супроводі концертмейстера-викладача** (ансамблі скрипалів, кларнетистів тощо) або **без супроводу концертмейстера-викладача** (фортепіанні ансамблі тощо).

3.2. Конкурс проводиться у **3-х вікових категоріях:**

* І — молодша (до 9 років включно)
* ІІ — середня (від 10 до 12 років включно)
* ІІІ — старша (від 13 до 16 років включно)

Вікова категорія інструментального ансамблю визначається шляхом середньоарифметичного підрахунку віку учасників цього ансамблю.

**Вік конкурсантів визначається станом на 15 квітня 2019 року.**

3.3. Порядок виступів конкурсантів встановлюється за алфавітом.

3.4. Усі прослуховування проходять публічно.

3.5. Програма виконується на пам’ять.

3.6. Зміни в заявленій програмі не допускаються.

3.7. Аудіо- та відеозйомка під час конкурсних прослуховувань заборонена.

**4. ЗАЯВКИ НА УЧАСТЬ У КОНКУРСІ**

4.1. Заявки на участь у Конкурсі згідно наданої форми (Додаток 1) та повний пакет документів приймаються **до 15.04.2019** за адресою:

КПСМНЗ «ДМШ № 1 ім. Л.Бетховена», 61058, м. Харків, вул. Культури, № 11.

Тел. (057) 705 20 53, тел./факс: (057) 705 54 69, моб. тел. +38 (066) 267 80 07.

[Е-mail:](mailto:dmsbeethoven@bigmir.net)[dmsbeethoven@gmail.com](mailto:dmsbeethoven@gmail.com), адреса сайту школи: bethovenka.kh.ua

4.2. Заявка надається окремо для участі в кожній номінації Конкурсу українською мовою в друкованому вигляді (для учасників з м. Харкова), факсом чи електронною поштою (для іногородніх учасників) за підписом директора школи.

4.3. Заявки, надані в неповному обсязі або пізніше зазначеного терміну, не розглядаються.

4.4. Офіційне запрошення на участь у Конкурсі для іногородніх учасників надсилається електронною поштою **до 04 травня 2019 року.**

4.5. **Документи, необхідні для участі у Конкурсі:**

* **Заявка.**
* **Копія свідоцтва про народження або паспорта.**
* **Копія ідентифікаційного номера учасника або одного з батьків.**
* **Згода на збір та обробку персональних даних** (Додаток 2).
* **Цифрове портретне фото учасника (групове для ансамблів) високої якості (не менше 600х800 пікселів) у форматі «JPEG».**

**5. Програмні вимоги**

**5.1. І тур** (відбірковий)

**Усі номінації:**

* **для солістів-інструменталістів** — етюд та п’єса (за вибором конкурсанта);
* **для солістів-вокалістів** — два різнохарактерні твори (за вибором конкурсанта);
* **для інструментальних ансамблів** — дві різнохарактерні п’єси (за вибором конкурсантів).

**5.2. ІІ тур** (фінальний)

**Програмні вимоги для солістів-інструменталістів**

**Включення до програми твору Л.Бетховена для солістів-інструменталістів є обов’язковим.**

***Фортепіано***

1. Класичний твір великої форми (соната, сонатина — I частина або ІІ та ІІІ частини).

2. П’єса західноєвропейського композитора.

3. П’єса українського композитора.

Одна із п’єс має бути віртуозного характеру.

***Оркестрові струнно-смичкові інструменти, оркестрові духові інструменти***

1. Класичний твір великої форми (концерт, соната, сонатина — I частина або ІІ та ІІІ частини).

2. П’єса західноєвропейського композитора.

3. П’єса українського композитора.

Одна із п’єс має бути віртуозного характеру.

Тривалість звучання програми для молодшої вікової категорії — до 15 хвилин, для середньої та старшої вікових категорій — до 20 хвилин.

**Програмні вимоги для солістів-вокалістів**

***Сольний спів (академічний)***

Два різнохарактерні твори:

1. Класичний твір західноєвропейського композитора ХVІІ-ХІХ ст.

2. Твір українського композитора або обробка української народної пісні.

Тривалість звучання програми для молодшої вікової категорії — до 7 хвилин, для середньої та старшої вікових категорій — до 10 хвилин.

Конкурсна програма виконується у супроводі концертмейстера-викладача (фортепіано). Використання фонограм не допускається. Твори виконуються мовою оригіналу.

**Програмні вимоги для інструментальних ансамблів**

Два різнохарактерні твори:

1. П’єса західноєвропейського композитора.

2. П’єса українського композитора.

Тривалість звучання програми для молодшої вікової категорії — до 10 хвилин, для середньої та старшої вікових категорій — до 15 хвилин.

**6. ПРОГРАМА** **КОНКУРСУ**

6.1. Конкурс проводиться протягом 3-х днів:

1 день — заїзд учасників, 11.00 — урочисте відкриття Конкурсу.

14.00 — конкурсні прослуховування.

2 день — конкурсні прослуховування.

3 день — конкурсні прослуховування, майстер-класи провідних фахівців музичного мистецтва, підбиття підсумків Конкурсу. Урочисте закриття Конкурсу, заключний Гала-концерт Лауреатів.

**7. НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ**

7.1. За результатами Конкурсу в кожній номінації і віковій категорії Журі визначає переможців Конкурсу. Переможцям Конкурсу надаються звання **«Лауреат» І, ІІ і ІІІ ступенів.** Лауреати усіх ступенів нагороджуються Дипломами та цінними подарунками.

7.2. У рамках Конкурсу в кожній номінації передбачені спеціальні нагороди:

* Диплом «Надія»;
* Диплом за краще виконання твору Л.Бетховена;
* Диплом за краще виконання класичного твору великої форми;
* Диплом за краще виконання твору західноєвропейського композитора;
* Диплом за краще виконання твору українського композитора;
* Диплом «За підготовку Лауреата І ступеня»;
* Диплом «За концертмейстерську майстерність».

7.3. У межах встановленої кількості нагород Журі має право змінювати кількість переможців у кожній номінації в залежності від майстерності виконавців.

7.4. Усі учасники ІІ фінального туру отримують Сертифікат і буклет Конкурсу.

7.5. Оргкомітет Конкурсу за погодженням з Журі може нагороджувати переможців та учасників Конкурсу спеціальними преміями і призами від державних, громадських, благодійних, інших організацій та спонсорів.

**8. ФІНАНСОВІ УМОВИ**

8.1. Фінансування Конкурсу здійснюється за рахунок асигнувань, передбачених в міському бюджеті міста Харкова згідно з затвердженими на відповідний рік календарними планами роботи Департаменту культури Харківської міської ради (його структурного підрозділу або закладу), спонсорські кошти Харківського обласного товариства німців «Відергебурт», благодійних внесків і інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

8.2. Витрати, пов’язані з участю в Конкурсі, здійснюються за власний рахунок конкурсантів або сторони, що їх відряджає.

8.3. Організаційно-технічні заходи щодо проведення Конкурсу забезпечуються Оргкомітетом.

8.4. Участь у Конкурсі розглядається як повна згода з його умовами.

**9. ДОДАТКОВІ УМОВИ**

9.1. Переможці Конкурсу зобов’язані безкоштовно виступити у заключному Гала-концерті.

9.2. Оргкомітет Конкурсу залишає за собою право на трансляцію аудіо- та відеозаписів конкурсних виступів і використання їх без дозволу учасників Конкурсу.

9.3. Конкурсантам надається час для репетицій у приміщенні школи за окремим графіком.

З організаційних питань щодо проведення конкурсу, суми організаційного благодійного внеску звертатись за тел. (057) 705 20 53, тел./факс: (057) 705 54 69,

моб. тел. +38 (066) 267 80 07 (Вікторія Валеріївна, заступник директора з навчально-методичної роботи)

Додаток 1.

**ЗАЯВКА**

**на участь у XVІІ Всеукраїнському конкурсі**

**юних виконавців імені Людвіга ван Бетховена**

***(для солістів-інструменталістів)***

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище, ім’я учасника (повністю) |  |
| Країна, місто |  |
| Номінація, інструмент |  |
| Дата народження |  |
| Вікова категорія |  |
| Навчальний заклад, його повна адреса, тел./факс, e-mail |  |
| Прізвище, ім’я, по батькові викладача (повністю), контактний телефон |  |
| Прізвище, ім’я, по батькові концертмейстера (повністю) |  |
| Творча характеристика учасника (результати участі в конкурсах і фестивалях за останні 2 роки) |  |
| Конкурсна програма І відбіркового туру | 1 |
| 2 |
| Конкурсна програма ІІ туру (вказати прізвище та ім’я композиторів повністю і **точний хронометраж** кожного твору) | 1 |
| 2 |
| 3 |

Директор навчального закладу

М.П.

**ЗАЯВКА**

**на участь у XVІІ Всеукраїнському конкурсі**

**юних виконавців імені Людвіга ван Бетховена**

***(для солістів-вокалістів)***

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище, ім’я учасника (повністю) |  |
| Країна, місто |  |
| Номінація |  |
| Дата народження |  |
| Вікова категорія |  |
| Навчальний заклад, його повна адреса, тел./факс, e-mail |  |
| Прізвище, ім’я, по батькові викладача (повністю), контактний телефон |  |
| Прізвище, ім’я, по батькові концертмейстера (повністю) |  |
| Творча характеристика учасника (результати участі в конкурсах і фестивалях за останні 2 роки) |  |
| Конкурсна програма І відбіркового туру | 1 |
| 2 |
| Конкурсна програма ІІ туру (вказати прізвище та ім’я композиторів повністю і **точний хронометраж** кожного твору) | 1 |
| 2 |

Директор навчального закладу

М.П.

**ЗАЯВКА**

**на участь у XVІІ Всеукраїнському конкурсі**

**юних виконавців імені Людвіга ван Бетховена**

***(для інструментальних ансамблів)***

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище, ім’я учасників (повністю) із зазначенням музичних інструментів та дати народження |  |
| Країна, місто |  |
| Вікова категорія |  |
| Навчальний заклад, його повна адреса, тел./факс, e-mail |  |
| Прізвище, ім’я, по батькові викладача (повністю), контактний телефон |  |
| Прізвище, ім’я, по батькові концертмейстера (повністю) |  |
| Творча характеристика ансамблю (результати участі в конкурсах і фестивалях за останні 2 роки) |  |
| Конкурсна програма І відбіркового туру | 1 |
| 2 |
| Конкурсна програма ІІ туру (вказати прізвище та ім’я композиторів повністю і **точний хронометраж** кожного твору) | 1 |
| 2 |

Директор навчального закладу

М.П.

Додаток 2.

ЗГОДА

на збір та обробку персональних даних

|  |
| --- |
| Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ року народження, паспорт серія \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ виданий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (для неповнолітніх — паспортні дані одного з батьків) відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду на збір та обробку особистих персональних даних з метою забезпечення проведення XVІІ Всеукраїнського конкурсу юних виконавців імені Людвіга ван Бетховена  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (підпис) |